

Technisches Beiblatt "Schreimutter" / Theater Marabu

Bühne:

Wir spielen vorzugsweise ebenerdig mit ansteigender Zuschauertribüne, alternativ auf einer erhöhten Bühne, **wenn Bodeneinsicht gewährleistet ist!**

Der Zuschauerraum muss verdunkelbar sein! Kein Streulicht!

Abstand zur Spielfläche: mindestens 2m.

empfohlene Zuschauerbegrenzung: **max. 80 Personen ab 3 Jahre.**
(in gemischten Familienvorstellungen maximal 120 Personen)

Spielfläche:

Die Spielfläche muss die Mindestmaße von 10m (Breite) und 5m (Tiefe) haben, die Höhe sollte 3,5m nicht unterschreiten. Auf der Spielfläche im hinteren Teil, über die gesamte Bühnenbreite verteilt, befinden sich fünf Leinwände unterschiedlichen Formats, vier davon auf Stativen, eines hängend an Traverse oder sonstigem Hängepunkt. Davor stehen auf dem Boden entsprechend fünf Overheadprojektoren.

Auf der linken Seite befindet sich der Technikplatz mit Licht- und Tonmischpult, Loop Stationen, Mikrofon etc. (Alle Komponenten werden mitgebracht)

Licht:

Wir benötigen eine Lichtanlage mit 12 Dimmer Kanälen. Die Steuerung erfolgt von der Bühne über unser Lichtmischpult (MA Lightcommander 12/24) mit 5-pol DMX 512 Steuerung.

Ton:

Unsere Tonanlage für Geräuscheinspielungen wird mitgebracht und von der Bühne aus bedient.

Auf- und Abbauzeit:

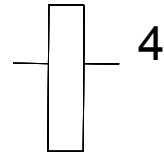
Die Aufbauzeit beträgt maximal 2,5 Stunden und erfolgt – wenn die Veranstaltung vormittags stattfindet – am Vortag. Die Abbauzeit beträgt maximal 1 Stunde.

Die jeweiligen Besonderheiten des Veranstaltungsortes werden in einem Telefongespräch mit der technischen Leitung geklärt.

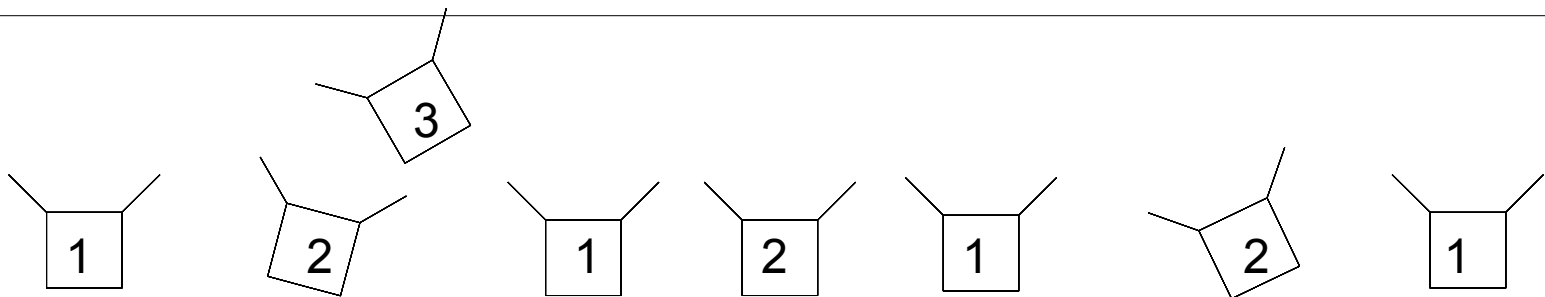
Bitte Besonderheiten des Veranstaltungsortes in jedem Fall mitteilen!
Büro 0228/4339759, Handy: 0177/7889661, Ansprechpartner: Claus Overkamp

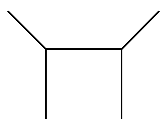
Theater Marabu
Lichtplan
Schreimutter

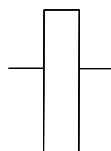
5  230V Dimmbar



 230 V Feststrom f. Licht- u. Tonpult



 PC 1000 W



Profilier Source Four Junior o.ä