

Technisches Beiblatt "Griff, der Unsichtbare" / Theater Marabu

Bühne:

Wir spielen vorzugsweise ebenerdig mit ansteigender Zuschauertribüne, alternativ auf einer erhöhten Bühne, **wenn Bodeneinsicht gewährleistet ist!**

Der Zuschauerraum muss verdunkelbar sein!

Abstand zur Spielfläche: mindestens 2m.

empfohlene Zuschauerbegrenzung: **max. 150 Personen ab 11 Jahre.**

Spielfläche:

Die Spielfläche sollte die Maße 8m Breite und 8m Tiefe und 4m Höhe nicht unterschreiten und ist im Idealfall mit schwarzem Tanzboden ausgelegt.

Zentrale Spielmittel sind aufblasbare Matratzen mit denen alle Räume und Spielsituationen gestaltet werden. Die hintere Bühnenwand des Spielortes sollte frei und bespielbar sein. (Es werden Matratzen dagegen gestapelt und es wird dagegen gelaufen.)

Außerdem werden mitgebracht und eingesetzt: 1x Beamer auf einem Rollbrett, der über HDMI mit einer Live-Kamera verbunden ist, 1 x Mikrofonstativ mit Funk-Mikrofon und 1 x Windmaschine in Kombination mit einer 1 x Nebelmaschine (Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass Brandschutzmelder ausgeschaltet sind).

Licht:

Es wird die Lichtanlage vom Haus genutzt. Im Bedarfsfall werden unsere Scheinwerfer für Spezialeffekte dazu gehängt. Die Steuerung erfolgt von unserem Techniker über unser Lichtmischpult mit 5-pol DMX 512 Steuerung.

Ton:

Die Tonanlage wird mitgebracht. Nach Absprache empfiehlt sich die Nutzung der vorhandenen Tonanlage des Veranstaltungsraumes (oder von Anlagenteilen).

Die jeweiligen Besonderheiten des Veranstaltungsortes werden in einem Telefongespräch mit der technischen Leitung geklärt.

Auf- und Abbauzeit:

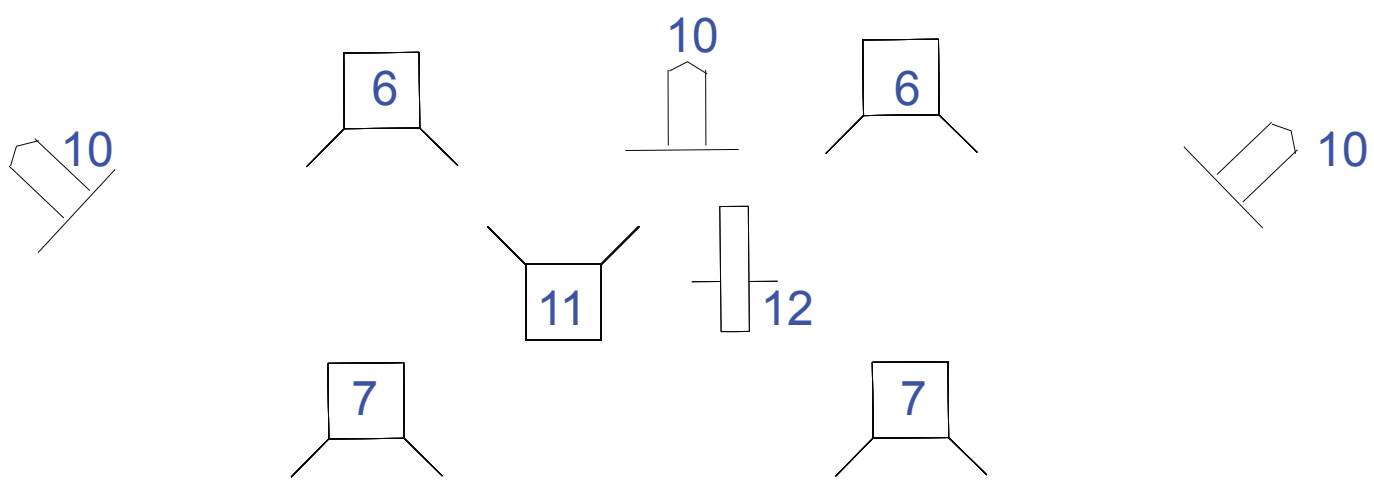
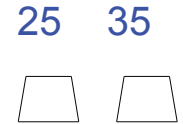
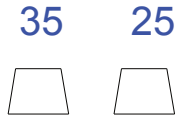
Die Aufbauzeit beträgt ca. 3 - 4 Stunden und erfolgt, wenn die Veranstaltung vormittags stattfindet, am Vortag. Die Abbauzeit beträgt ca. 1 Stunde.

Wenn der Zugang zur Bühne durch lange Wege, Treppen oder ähnliches erschwert ist, verlängern sich diese Zeiten u.U.

Bitte Besonderheiten des Veranstaltungsortes in jedem Fall mitteilen!

Büro 0228/4339759, Handy: 0163/2618744, Ansprechpartner: Bene Neustein

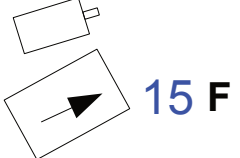
DMX in



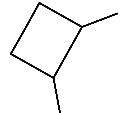
(X) 230V

DMX in

32 F



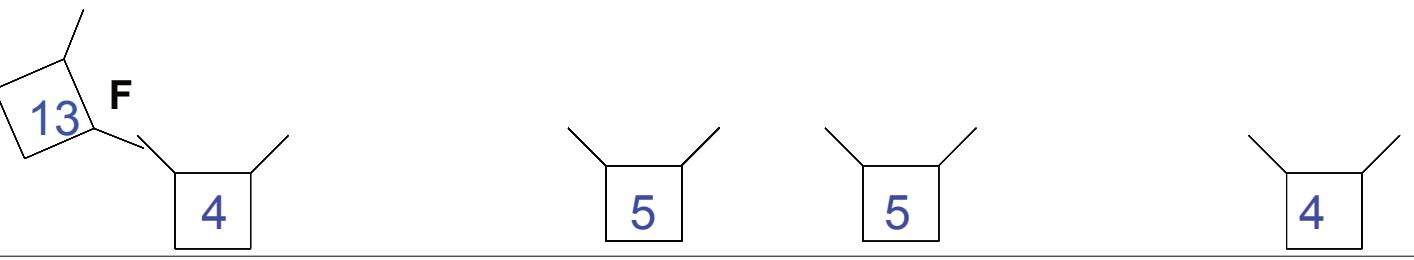
F14



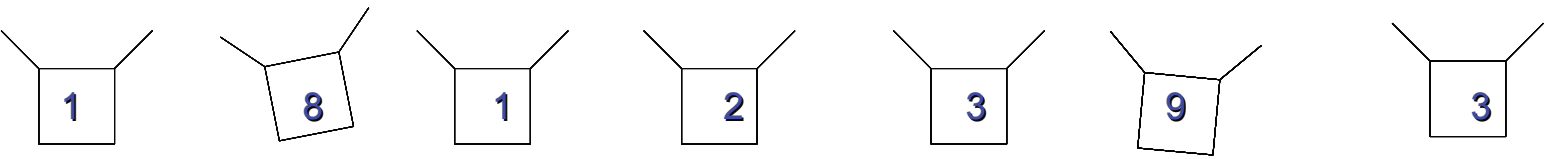
○ Mic

□ Cam

(X) 230V

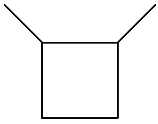


Bühnenkante

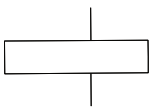


FOH

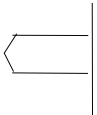
Theater Marabu
"Griff der Unsichtbare"
Legende zum Lichtplan



PC 1000W



Profiler Source4 Jun. (wird mitgebracht f. Gobo)



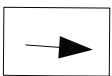
PAR 64 CP 61 od. 62 (abhängig von der Höhe)



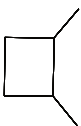
LED-PAR (wird vom Theater Marabu mitgebracht)



Nebel (wird vom Theater Marabu mitgebracht)



Windmaschine (wird vom Theater Marabu mitgebracht)



PC 650W

F Scheinwerfer o.ä. befinden sich am Boden