

Um Himmels Willen, Ikarus! / Theater Marabu

Um Himmels Willen, Ikarus! ist kraftvolles, leidenschaftliches Theater, voller Spielfreude und Intensität. Das Theater Marabu holt seine jungen Zuschauer mit auf die Spielfläche, geht das Risiko ein, ihnen die ferne, mythische Geschichte von Ikarus und Dädalus - voller Fragen, Gefühle, Werte - zu erzählen und hat dabei genau beobachtet, spielt so präzise, dass diese Geschichte zwischen den Zuschauer, als Teil ihrer Welt, lebendig wird und zutiefst berührt.

Preisjury Theaterzwang 2006

Von Tyrannen und Monsterkindern

Es entsteht ein Stück über Lebensfragen und Sinnfragen, Gefühle und Werte. Lebendig, präzise und rührend vermittelt. Großes Theater für kleine Leute.

Die Rheinpfalz vom 09.12.2006

Welt der Antike entsteht vor den Augen der Kinder. Mädchen und Jungen erleben eine gute Stunde lang ausgezeichnetes Theater. Ein besonderes Theatererlebnis das weder Vorhang noch Theatergraben kannte.

Dürener Nachrichten vom 30.11.2007

Das Theater Marabu hat mit einfachen Mitteln großes Theater für Kinder geschaffen - ohne Altersbegrenzung. **Bonner Rundschau vom 19.09.05**

Es geht um Familie, um den Verlust von Heimat, um die Sehnsucht nach der Mutter, um die tollen Baukünste von Papa Dädalus, um den roten Ariadnefaden, mit dem man aus einem Labyrinth wieder in Freie findet, um die Angst vor dem Erwachsenenleben und um den Traum vom Fliegen. Die beiden Schauspieler vermeiden dabei jede platte Naivität, nehmen ihre Geschichte ernst und zeigen mit ganz einfachen Mitteln ein Stück Politik und vor allem ein Stück über eine langsam wachsende Freundschaft zwischen Vater und Sohn. Da vertraut man einer Feder als Flügel und einem Wassereimer als Meer. Da wird das Kreta der Minoer ohne Bildungsballast ebenso lebendig wie das Ungeheuer Minotaurus. Die beiden erzählen das heiter und spannend, das auch Erwachsene noch Neues entdecken können in der alten Geschichte, deren Komplexität die Inszenierung durchaus bewusst hält. **kultur- Magazin der Theatergemeinde Bonn**