

Theater Marabu - Bühnenanweisung „Schwester“

Bühne

Wir spielen vorzugsweise ebenerdig mit ansteigender Zuschauertribüne, alternativ auf einer erhöhten Bühne, **wenn Bodeneinsicht gewährleistet ist!**

Der Zuschauerraum muss verdunkelbar sein! Kein Streulicht!

Abstand zur Spielfläche: mindestens 2m.

empfohlene Zuschauerbegrenzung: **max. 120 Personen ab 6 Jahre.**

Spielfläche

Die Spielfläche sollte die Maße 8m Breite und 7m Tiefe haben, die Höhe sollte 4m nicht unterschreiten. Sie wird mit einem Tanzboden der Maße 8m Breite x 6,40m Tiefe ausgelegt.

Auf der Spielfläche befinden sich zwei Stühle, zwei Stative für Sprachmikros, eine Soundmikro, ein Stativ mit Video Kamera und die Spielrequisiten.

Im hinteren Drittel des Tanzbodens werden 3 Sonnensegel vom Boden aus nach oben gespannt. Sie dienen als Projektionsfläche für Schattenspiel und Videoprojektionen (Rückpro) einer Live Cam. (wird alles mitgebracht!). Für die Segel braucht es Befestigungspunkte an der Decke bzw. Traverse/Zug.

Ton

Unsere Tonanlage wird mitgebracht. Ggfs. Wird die Tonanlage vom Haus genutzt. Licht und Ton werden von unserem Techniker bedient und müssen an **einem** Platz (möglichst **im** Zuschauerraum) sein.

Auf- und Abbauzeit

Die Aufbauzeit beträgt ca. 5 Stunden und erfolgt – wenn die Veranstaltung vormittags stattfindet – am Vortag. Die Abbauzeit beträgt ca. 1 Stunde.

Die jeweiligen Besonderheiten des Veranstaltungsortes werden in einem Telefongespräch mit der technischen Leitung geklärt.

Bitte Besonderheiten des Veranstaltungsortes in jedem Fall mitteilen!

Büro 0228 / 4339759, Handy: 0177 / 7889661, Ansprechpartner: Claus Overkamp oder Bene Neustein (Techniker) 0163 / 2618744

Licht: Wir benötigen eine Lichtanlage mit mindestens 20 Dimmer Kanälen. Im Bedarfsfall werden die Scheinwerfer für Spezialeffekte (3 x 650 W, 1 x PAR Spot 36, 2 x ETC Source Four 575W) von uns mitgebracht. Exakte Lichtpositionen und Hängepunkte sind wichtig für ein gutes Gelingen der Vorstellung. Die Steuerung erfolgt von unserem Techniker über unser Lichtmischpult (Zero 88 Jester) mit 5-pol DMX 512.

Kanal	Bezeichnung
1 = 2 x 650 Watt Fresnel	Spielfläche LEE 241
2 = 2 x 1kW PC	Mitte
3 = 2 x 1kW PC	Seite
4 = 1 x 750W Source4 o.ä.	Dusche Mitte
5 = 1 x 1kW PC bei großen Abständen Profiler +Iris	Erzähllicht Stuhl links
6 = 1 x 1kW PC	Dusche links
7 = 1 x 1kW PC bei großen Abständen Profiler +Iris	Erzähllicht Stuhl rechts
8 = 1 x 1kW PC	Dusche rechts
9 = 1 x 750W Source4 o.ä. (Iris)	Spot Mitte
10 = 1 x 1kW PC	Spot hinten rechts vor Segel
11 = 1 x 1KW PC	Gegenlicht für Spot rechts
12 = 1 x 575W Source4	Gasse vom Boden
13 = 1 x 1kW PC	Schattenspiel Segel links vom Boden
14 = 1 x 575W Source4	Schattenspiel Segel rechts vom Boden
15 = 1x 650W Fresnel + 1 x Par 36	Kameralicht (werden mitgebracht)
16 = 2 x 1kw PC	Segel hinten+links Blau (LEE 120 + LEE 198)
17 = 1 x 1kw PC	Segel rechts Grün (LEE 116 + LEE 200)
18 = 1 x 750W Source4 o.ä.	Gasse zw. Segeln (LEE 241)
19 = 1 x kw PC	Segel rechts Rot (LEE 789)
20 =	Saallicht

Die benötigten Farbfolien werden mitgebracht. Sollten die entsprechenden Farben vorhanden sein, erleichtert dies das Arbeiten mit abweichenden Rahmengrößen und beim Abbau.